

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## السيرة العلمية الذاتية

### بيانات شخصية :

الاسم : هدى علي نور الدين مُجَد.

الجنسية : مصرية.

الوظيفة : أستاذ مساعد بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن.

تاريخ الميلاد : ١٩٧٢/١/٨.

محل الميلاد : المنيا.

الجامعة : المنيا.

الكلية : كلية دار العلوم.

القسم : البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن.

الحالة الاجتماعية : متزوجة.

محمول : ٠١٠٩١٤٠٠٦٨٢.

البريد الإلكتروني : hoda.mohamed8@mu.edu.eg

Ahuda5794@gmail.com

## المؤهلات الدراسية :

- ١- ليسانس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية، دور مايو ١٩٩٣م بتقدير عام : "جيد جدًا"، كلية الدراسات العربية سابقًا (كلية دار العلوم حاليًا) ، جامعة المنيا.
- ٢- ماجستير في البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن، أغسطس ١٩٩٨م بتقدير عام : "ممتاز"، كلية دار العلوم- جامعة المنيا.
- ٣- دكتوراه بنظام الإشراف العلمي المشترك بين جامعتي المنيا بمصر وجامعة لومبير ليون ٢ بفرنسا في النقد الأدبي والأدب المقارن/المعجمية وعلوم المصطلح والترجمة، إبريل ٢٠٠٨ م كلية دار العلوم- جامعة المنيا، بتقدير عام : "مرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة".

## التدرج الأكاديمي والتاريخ الوظيفي:

- عُيِّنَت معيدة بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن، بكلية الدراسات العربية سابقًا (كلية دار العلوم حاليًا)، جامعة المنيا، نوفمبر ١٩٩٣.
- عُيِّنَت مُحَاضِرًا (مُدْرَسًا مُسَاعِدًا) بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن، بكلية دار العلوم، جامعة المنيا، سبتمبر ١٩٩٨.
- عُيِّنَت (مُدْرَسًا) بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن، بكلية دار العلوم، جامعة المنيا، مايو ٢٠٠٨.
- عُيِّنَت أستاذًا مشاركًا بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن، بكلية دار العلوم، جامعة المنيا، ديسمبر 2017م.

## المعرفة باللغات :

- الفرنسية والإنجليزية.

## الخبرات التدريسية :

- تقديم تدريبات لطلاب الكلية في العام الجامعي ١٩٩٧-١٩٩٨، في مواد البلاغة والنقد الأدبي الحديث.

– تقديم بعض التدريبات لطلاب الفرقة الثالثة بالكلية في العام الجامعي ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧م، في مادة الترجمة التخصصية في النقد الأدبي الحديث.

– شرح وتقديم محاضرات في مواد (مقدمة البلاغة والنقد – وعلوم البلاغة العربية – البلاغة الحديثة – النقد الأدبي الحديث – تطبيقات النقد الثقافي – الترجمة التخصصية في النقد الأدبي الحديث) لطلاب الفِرَق الأولى والثانية والثالثة ومرحلة الليسانس في الفترة من 2008م حتى 2017 للميلاد.

– الإشراف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراة المسجلة بكلية دار العلوم بجامعة المنيا في تخصص البلاغة العربية والنقد الأدبي الحديث.

– المشاركة في وضع مفردات مناهج المواد التدريسية الآتية : (مقدمة البلاغة العربية والنقد الأدبي، البلاغة العربية ، البلاغة الحديثة، الترجمة التخصصية في النقد الأدبي ، قراءة النص الأدبي ، النظرية الأدبية).

– عضو لجان وضع الأسئلة والتصحيح لمرحلة الليسانس والدراسات العليا.

– المشاركة في التدريس لمرحلة تمهيدي الماجستير والدبلوم الخاص في الدراسات الأدبية والنقدية في المواد الآتية:(الترجمة التخصصية في النقد الأدبي الحديث ،الأدب المقارن ، قاعة البحث الأدبي ، نصوص أدبية )

– تقديم ثلاثين محاضرة إلكترونية عبر برامج التعليم عن بعد في مواد ( البلاغة الحديثة ، قراءة النص الأدبي ) لمرحلة الليسانس وكذلك ( الترجمة التخصصية في النقد الأدبي الحديث ، والأدب المقارن ) لمرحلة الدراسات العليا .

### المنح البحثية والتنموية والجوائز:

– بعثة إشراف مشترك للدراسة بجامعة لومبير ليون ٢ بفرنسا ٢٠٠٢ – ٢٠٠٦م، تحت إشراف الأستاذ الدكتور/حسن حمزة أستاذ المصطلحية والترجمة بكلية اللغات.

– الحصول على كأس المركز الأول لعامين متتاليين في احتفاليات القنصلية التونسية بأعياد الشَّعْر العربي بمدينة ليون بفرنسا.

-ترشّحت لمهمة علمية لفرنسا عام 2014 م -2015م.

-ترشّحت لجائزة الجامعة التشجيعية للعام الجامعي 2016 م -2017م.

-ترشّحت من قسم البلاغة والنقد والأدب المقارن كمتخصصة في اللغة العربية لمرحلة الدراسات العليا لجامعة

لانساناكونتي في غينيا كوناكري، في 19-11-2015م.

### المؤتمرات والندوات والأبحاث واللقاءات العلمية :

- المشاركة في فعاليات مؤتمر أعلام الصعيد، الإمام القرطبي الذي تم عقده بكلية الدراسات العربية سابقاً

(كلية دار العلوم حالياً)، جامعة المنيا في الفترة من 14-16 / 1998م.

- المشاركة في فعاليات مؤتمر أعلام الصعيد، "رفاعة الطهطاوي" الذي تم عقده بكلية الدراسات العربية سابقاً

(كلية دار العلوم حالياً)، جامعة المنيا في 1999م.

- المشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي الثالث بعنوان : "العلوم الإسلامية والعربية وقضايا الإعجاز في القرآن

والسنة بين التراث والمعاصرة : الذي تمّ عقده بكلية دار العلوم، جامعة المنيا في الفترة من 14-16/3

/2007م.

- المشاركة ببحث في فعاليات الملتقى العلمي بكلية اللغات بجامعة لومير ليون 2 بفرنسا، تحت إشراف

الأستاذ الدكتور/حسن حمزة أستاذ المصطلحية والترجمة عن : "إعادة توظيف المصطلح التراثي " La

réemploi de la terminologie traditionnelle

- المشاركة في فعاليات الندوة الثقافية التي نظمتها القنصلية التونسية بفرنسا احتفالاً بأعياد الشعر العربي أثناء فترة

بعثتي للإشراف المشترك.

- المشاركة في فعاليات الندوة الثقافية الشعرية التي نظمها La Maison de l'écriture بفرنسا أثناء فترة

بعثتي للإشراف المشترك.

- المشاركة في فعاليات المؤتمرات الثقافية التي نظمتها كلية اللغات بجامعة لومبير ليون ٢ بفرنسا أثناء فترة بعثتي للإشراف المشترك.
- المشاركة في فعاليات الملتقيات العلمية التي نظمها مركز علوم المصطلح والترجمة (CRTT) بفرنسا أثناء فترة بعثتي للإشراف المشترك.
- المشاركة ببحث في فعاليات المؤتمر الأدبي الثاني : "أحمد درويش رحلتنا النقد والإبداع" في 26/05/2010م بعنوان : "نظرات جديدة في ترجمة مصطلحات النقد البنيوي عند درويش" تاريخ النشر 2010م.
- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي للمجلس الأعلى للثقافة "النقد الأدبي والواقع الثقافي في الفترة من ١٥-١٧ يونيو ٢٠١٠م" بعنوان : "توظيف المصطلح في الخطاب العربي المترجم".
- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي بكلية الآداب جامعة الفيوم "العلوم الإنسانية في القرن الحادي والعشرين : آفاق جديدة" بعنوان : "مشكلات ترجمة المصطلح النقدي عند رولان بارت".
- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي بكلية الآداب جامعة قناة السويس فرع الإسماعيلية في إبريل 2013م "السرد والكتابات الجديدة" بعنوان : "مشكلات تعددية تسميات مفاهيم الأدب الرقمي دراسة في كتاب الأدب الرقمي أسئلة ثقافية وتأملات مفاهيمية" تاريخ النشر 2014م.
- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي بكلية دار العلوم جامعة المنيا بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة في فبراير 2016م "الحركة الثقافية بين الماضي والحاضر في إقليم المنيا" بعنوان : "تجديد المصطلح النقدي عند لويس عوض".
- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي السابع لكلية دار العلوم جامعة المنيا في مارس 2016م "وسطية الفكر في الدراسات العربية والإسلامية" بعنوان : "استلهام الثقافة التراثية في مقاربة الترجمة الأدبية من الفرنسية إلى العربية".
- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي الأول للشعريات المقارنة جامعة القاهرة 2016م بعنوان : "مسرحة الرواية دراسة مقارنة".

- المشاركة ببحث في مؤتمر كلية دار العلوم جامعة المنيا بالتعاون مع مجمع اللغة العربية والمجلس الأعلى للثقافة في ديسمبر 2016م "اللغة الخالدة الواقع والتحديات"، بحث بعنوان : "دور آلية الاشتقاق والتصريف في صك تسميات النقد الحديث".

- المشاركة بالحضور والمداخلة في ندوة : "السيرة الذاتية في كتابات عبد المحسن القحطاني"، كلية دار العلوم بجامعة المنيا، 2014م-2015م.

- المشاركة بالحضور في الأمسيات الشعرية بكلية دار العلوم، بجامعة المنيا.

- المشاركة في فعاليات أسبوع جامعة المنيا الثقافي حول (إشكاليات الترجمة وترجمة المصطلحات)

- المشاركة بالحضور والمداخلات في ندوة : "أثر الاستشراق في الأدب العربي لـ سوزان استتيكفيتش" بكلية دار العلوم، بجامعة المنيا 2015م.

- المشاركة ببحث في المؤتمر الدولي الثامن للغة العربية ( دبي ) إبريل 2019 .

- المشاركة ببحث في المؤتمر الإلكتروني لمخبر اللهجات ومعالجة الكلام بكلية الآداب والفنون بجامعة وهران أحمد بن بله بالجزائر في 29-30 أغسطس 2020.

- المشاركة في المؤتمر الدولي للبحث العلمي في أقسام اللغة العربية للناطقين بها وبغيرها الذي نظمته الجمعية الدولية لأقسام العربية بدبي في الفترة من 02-04 سبتمبر 2021م 25-27 محرم 1443هـ.

- المشاركة في الندوة الدولية للغة العربية في جمهوريات الإتحاد السوفييتي سابقًا الذي نظمته الجمعية الدولية لأقسام العربية بدبي في الفترة من 11 ديسمبر 2021م.

- المشاركة في ندوة اللغة العربية في كندا والذي نظمها الإتحاد الدولي للغة العربية في 19 فبراير 2022م.

## الرسائل العلمية التي أشرفت عليها وتمت مناقشتها :

- 1- مستويات البناء الشعري عند فوزي عيسى دراسة في بلاغة النص، رسالة ماجستير، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 2011م.
- 2- البنية السردية للخبر عند ابن الجوزي، رسالة ماجستير، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 2013م.
- 3- صور العدول في شعر أبي تمام، رسالة ماجستير، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 2012م.
- 4- الآيات الكونية في القرآن الكريم دراسة بلاغية تحليلية، رسالة ماجستير، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 2013م.  
رسالة ماجستير، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 2013م.
- 5- التصوُّر البلاغي للتفسير المذهبي للقرآن الكريم بين تفسيري الطبري وفخر الرازي، رسالة دكتوراة، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 2015م.
- 6- التأويل البلاغي للحياة الأولى والموتة الثانية في القرآن الكريم رسالة ماجستير، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 2016م.
- 7 - السرد العجائبي في أدب الأطفال، رسالة ماجستير، كلية دار العلوم، 2022م.

## الإشراف على الرسائل العلمية قيد البحث :

- 1- التصوير البلاغي في آيات الحجاج في القرآن الكريم دراسة في بلاغة النص، رسالة ماجستير، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 2012م.
- 2- تقنيات الخطاب الحجاجي في روايات يوسف السباعي، رسالة ماجستير، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 2015م.

3- منهاج البلغاء وسراج الأدباء لأبي الحسن حازم القرطاجني في النقد العربي المعاصر، رسالة ماجستير، كلية دار

العلوم، جامعة المنيا، 2016م.

4- التناسب البلاغي عند السيوطي، رسالة دكتوراة، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 2016م.

5- الرؤية والتشكيل الفني عند شعراء المنيا المعاصرين، رسالة ماجستير، كلية دار العلوم، 2018م.

6- البنية الدرامية في شعر مُجدَّ أبو دومة: رسالة ماجستير، كلية دار العلوم، 2019م.

### الدورات التدريبية :

— اجتازت الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس ١٩٩٤م.

— اجتازت دورة الحاسب الآلي الخاصة بأعضاء هيئة التدريس ١٩٩٧م.

— اجتازت البرنامج التدريبي، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (معايير الجودة في العملية

التدريسية T4) 6 - 8 مايو 2008م.

— اجتازت البرنامج التدريبي، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (الاتجاهات الحديثة في

التدريس) 19-21 مايو 2008م.

— اجتازت البرنامج التدريبي، مشروعات تطوير التعليم الجامعي (النَّشر العلميّ R1) 13-15 مايو

2008م.

— اجتازت البرنامج التدريبي، مشروعات تطوير التعليم الجامعي (مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة

C1) 13-15 مايو 2008م.

— اجتازت البرنامج التدريبي، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (العرض الفعال C2) 22-

24 إبريل 2008م.

- اجتازت البرنامج التدريبي، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس (التخطيط الاستراتيجي L1) 21-22 نوفمبر 2016م.
- اجتازت البرنامج التدريبي، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس (نظم الامتحانات وتقييم الطلاب T3) 10-11 أكتوبر 2016 م.
- اجتازت دورة (إنشاء مواقع إلكترونية شخصية ) بمركز تكنولوجيا المعلومات التابع لجامعة المنيا؛ وذلك في الفترة من 8-9 فبراير 2017م.
- اجتازت البرنامج التدريبي (أخلاقيات البحث العلمي والنشر العلمي R1) 22-23 أغسطس 2017.
- اجتازت دورة (Statistical Analysis Using SPSS) بمركز تكنولوجيا المعلومات التابع لجامعة المنيا؛ وذلك في الفترة من 14-16-2017م.
- اجتازت دورة (Advanced word) بمركز تكنولوجيا المعلومات التابع لجامعة المنيا؛ وذلك في الفترة من 20-21 أغسطس 2017م.
- اجتازت دورة ( مكافحة الفساد) بمركز تكنولوجيا المعلومات التابع لجامعة المنيا؛ وذلك في الفترة من 16-17/8/2022م.
- - اجتازت دورة ( التعامل مع الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة) بمركز تكنولوجيا المعلومات التابع لجامعة المنيا؛ وذلك في الفترة من 30-31/8/2022م.

### الأبحاث المنشورة :

- مشكلات تعددية تسمية مفاهيم الأدب الرقمي "كتاب الأدب الرقمي زهور كرام نموذجًا"، مجلة أبحاث المؤتمر

الدولي الخامس للدراسات السردية.

- أشكال استدعاء الموروث في مقارنة الترجمة الوسط "العيون اليواقظ نموذجًا"، مجلة الدراسات العربية، العدد

الثاني والثلاثون.

- نظرات جديدة في ترجمة مصطلحات النقد البنيوي عند درويش، مجلة أعمال المؤتمر الأدبي الثاني مايو

2010م- وزارة الثقافة المصرية.

- أشكال استدعاء الموروث في مقارنة الترجمة الوسط "العيون اليواقظ نموذجًا"، بحث منشور بمجلة (الدراسات

العربية)، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، العدد الثاني والثلاثون- يونيو 2015م (المجلد الرابع).

- ملامح قصيدة الحياة اليومية بين جاك بريفيير ورياض الصالح الحسين، بحث منشور ب (صحيفة الألسن) (العدد

23 يناير 2016م)، كلية الألسن ، جامعة عين شمس.

- توظيف جماليات القبح بين بودلير وإلياس أبو شبكة، قراءة في نماذج مختارة، بحث مقبول للنشر بعدد (فيلولوجي)

(العدد 66 يونيو 2016م)، كلية الألسن، جامعة عين شمس.

- المنجز التداولي في مقولة الإنشاء البلاغي العربي من منظور بييرلارشييه، بحث منشور بمجلة (كلية دار

العلوم) جامعة القاهرة، في العدد (103) مايو لسنة 2017م.

- أبعاد المثاقفة في تسمية المفاهيم النقدية المترجمة عند لويس عوض على ضوء قصيدة فن الشعر لهوراس، بحث

منشور بمجلة (الأندلس)، المجلد (2) العدد (6)، ذو الحجة 1438هـ- سبتمبر 2017م.

- حجاجية الاستعارة بين عبد القاهر الجرجاني وميشال لوجوارن، بحث منشور، أعمال المؤتمر الدولي للغة العربية

(دبي 9، أبريل 2019م).

- جماليات الشكل الكتّابي في قصيدة (كورونا والأرض ... تُؤلّد من جديد) للشاعر جاسم الصّحّيح بحث مقبول

للنشر بمجلة الكّلم بجامعة وهران بالجزائر 2020 م.

## الكتب التي ألفتها وأعدتها :

- التصوير الفني في أحاديث صحيح مسلم، دار المعرفة للطباعة والنشر، رقم الإيداع 2017/3491.
- مقدّمة البلاغة والنقد الأدبي، دار أبو هلال للطباعة والنشر، (إعداد)
- النقد اليوناني : مفهومه، اتجاهاته وخصائصه، وتأثيراته في حركة النقد العربي القديم، رقم الإيداع 2017/3490م (إعداد).
- النَّظَرِيَّةُ الأَدَبِيَّةُ دِرَاسَةٌ، وَقَضَايَا، وَمُحَاوَرَاتٌ، دار المعرفة للطباعة والنشر رقم الإيداع (21267)، 2019م.
- الأَبْعَادُ الإِبْدَاعِيَّةُ فِي قِرَاءَةِ النُّصُوصِ الأَدَبِيَّةِ، دار المعرفة للطباعة والنشر رقم الإيداع (21264)، 2019م.
- المصطلح النقدي البنيوي المترجم دراسة ومعجم، دار الربى للنشر والتوزيع، رقم الإيداع: 11415 | 2022، التقييم الدولي : 6-4-86102-977-978.